

“Αν σηκωθήκατε από το τραπέζι πεινασμένοι τότε φάγατε, αν σηκωθήκατε χορτασμένοι τότε παραφάγατε, αν φάγετε πολύ τότε δηλητηριαστήκατε.”

Τσέχοφ, Αντον Παύλοβιτς
(1860 - 1904)

“Ο έξυπνος θέλει να μάθει, αλλά ο ανόητος να μαθαίνει τους άλλους”

Τσέχοφ, Αντον Παύλοβιτς
(1860 - 1904)

“Ο καλύτερος τρόπος να δίνεις κουράγιο στον εαυτό σου, είναι να ενθαρρύνεις κάποιον.”

Τουέιν, Μαρκ
(1835 - 1910)

“Πολιτισμός είναι ο άνευ ορίων πολλαπλασιασμός άχρηστων αναγκών.”

Τουέϊν, Μαρκ
(1835 - 1910)

“Ο θυμός είναι ένα οξύ που κάνει περισσότερη ζημιά στο δοχείο που το περιέχει, παρά σε οτιδήποτε χύνεται. “

Τουέϊν, Μαρκ
(1835 - 1910)

“Η γνώση μόνο τότε είναι αληθινή γνώση, όταν αποκτηθεί με την προσπάθεια της δικιά σου σκέψης και όχι τη βοήθεια της μνήμης.”

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

“Τίποτε άλλο δεν ενθαρρύνει την τεμπελιά τόσο, όσο οι συζητήσεις περί ανέμων και υδάτων.”

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

«Να σκέφτεσαι θετικά και οι σκέψεις σου θα ωριμάσουν σε καλές πράξεις.»

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

«Στην υπόθεση της πονηριάς ο ανόητος ξεπερνά τον έξυπνο.»

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

«Την καλή διάθεσή σου πρέπει να δημιουργείς ο ίδιος, την κακή θα την εξασφαλίσουν οι άλλοι.»

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

«Μια από της ιδιότητες του έξυπνου ανθρώπου: υπομονετικά να υποφέρει τις αδυναμίες των ανθρώπων που τον περιβάλλουν.»

Τολστόι, Λέων Νικολάγεβιτς
(1828 - 1910)

«Δουλειά της γυναίκας είναι να παντρευτεί όσο το δυνατόν γρηγορότερα και του άντρα να μείνει ανύπαντρος, όσο το δυνατόν περισσότερο.»

Σω, Τζορτζ Μπέρναρντ
(1856 - 1950)

«Εάν το αστείο κρύβεται πίσω από το σοβαρό αυτό είναι ειρωνεία, αν το σοβαρό κρύβεται πίσω από το αστείο αυτό είναι χιούμορ.»

Σοπενάουερ, Αρθούρος
(1788 - 1860)

«Η έγνοια της μετριότητας είναι πώς θα σκοτώνει το χρόνο, ο ιδιοφυΐας προσπαθεί να εκμεταλλευτεί κάθε δευτερόλεπτο»

Σοπενάουερ, Αρθούρος
(1788 - 1860)

«Η όμορφη γυναίκα είναι στολίδι κι η καλή θησαυρός.»

Σοπενάουερ, Αρθούρος
(1788 - 1860)

«Η ζωή είναι το εκκρεμές που κινείται μεταξύ πόνου και απελπισίας.»

Σοπενάουερ, Αρθούρος
(1788 - 1860)

«Ο μοναδικός άνδρας που πράγματι δεν μπορεί να ζήσει χωρίς γυναίκα είναι ο γυναικολόγος»

Σοπενάουερ, Αρθούρος
(1788 - 1860)

«Το περιττό φαΐ εμποδίζει την λεπτότητα του νου»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Δύσκολο να οδηγείς κάποιον στην καλοσύνη με νουθεσίες, πιο εύκολο να το κάνεις με πράξεις.»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Φτωχός δεν είναι ο άνθρωπος που έχει λίγα, αλλά εκείνος που επιδιώκει περισσότερα.»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Ο δρόμος με τις διδασκαλίες, είναι κουραστικός, ενώ με τα παραδείγματα είναι σύντομος και αποτελεσματικός.»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Να περνάς τον καιρό σου μόνο μ' εκείνους που σε κάνουν καλύτερο. Ν, αφήσεις να σε πλησιάζουν μόνο εκείνοι, τους οποίους εσύ ο ίδιος μπορείς να τους κάνεις καλύτερους.»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Η καθαρή συνείδηση είναι μια διαρκής γιορτή.»

Σενέκας, Λεύκιος Ανναίος
(4 π. Χ. - 65 μ. Χ.)

«Ντύσιμο: ο πρόλογος στη γυναίκα, μερικές φορές ακόμη και όλο το βιβλίο.»

Σαμφόρ, Νικόλας
(1741 - 1794)

«Η βρισιά: το επιχείρημα των άδικων.»

Ρουσσώ, Ζαν Ζακ
(1712 - 1778)

«Παιδεία είναι η δύναμη που καλλιεργεί την ψυχή.»

Πλάτωνας
(427-347 π. Χ.)

«Το δάνειο είναι η αρχή της σκλαβιάς, ακόμη χειρότερο και απ' τη σκλαβιά, γιατί ο

δανειστής είναι πιο σκληρός από τον δουλοκτήτη. Είναι ιδιοκτήτης της αξιοπρέπειάς σας και μπορεί όποτε θέλει να την πληγώσει θανάσιμα.»

**Ουγκώ, Βικτόρ Μαρί
(1802 - 1885)**

«Η πιο μεγάλη ευτυχία στη ζωή είναι η πεποίθηση ότι μας αγαπούν.»

**Ουγκώ, Βικτόρ Μαρί
(1802 - 1885)**

«Οι γυναίκες παίζουν με την ομορφιά τους, όπως τα παιδιά με τα μαχαίρια. Τελικά πληγώνονται.»

**Ουγκώ, Βικτόρ Μαρί
(1802 - 1885)**

«Στον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου η καλοσύνη είναι ο ήλιος.»

**Ουγκώ, Βικτόρ Μαρί
(1802 - 1885)**

«Το πρώτο σύμπτωμα της αγάπης ενός νεαρού είναι η διστακτικότητα, αλλά της κοπέλας είναι η τόλμη.»

**Ουγκώ, Βικτόρ Μαρί
(1802 - 1885)**

«Οι γυναίκες μοιράζονται τη χαρά μας, διπλασιάζουν τα βάσανά μας και τριπλασιάζουν τα έξοδά μας.»

**Ουάιλντ, Όσκαρ
(1854 - 1900)**

«Η γυναίκα έχει εκπληκτική διαίσθηση: μπορεί να μαντέψει τα πάντα, εκτός εκείνου που είναι ολοφάνερο.»

**Ουάιλντ, Όσκαρ
(1854 - 1900)**

«Το δώρο που κάνουμε στη γυναίκα δεν πρέπει να είναι κάτι, το οποίο εκείνη δε θα μπορούσε να το φορέσει τα βράδια»

**Ουάιλντ, Όσκαρ
(1854 - 1900)**

«Ο άντρας αγαπάει λίγο και συχνά, η γυναίκα πολύ και σπάνια.»

Z. ΡΟΥΣΣΩ

«Εκείνος που μιλάει σπέρνει, εκείνος που ακούει μαζεύει τη σοδειά.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Ο γενναίος άνθρωπος συνήθως υποφέρει χωρίς να παραπονιέται, ενώ ο αδύναμος παραπονιέται χωρίς να υποφέρει.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Οι απολαύσεις της σκέψης παρατείνουν τη ζωή τόσο, όσο οι απολαύσεις του σώματος τη συντομεύουν.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Η όμορφη γυναίκα πεθαίνει δυο φορές.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Αδιαλλαξία: ή αδυναμία του νου.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Να κουβεντιάζεις με ανόητους είναι σαν ν' ανάβεις λαμπάδα για τους τυφλούς.»

**Μπουάστ, Πιερ
(1765-1824)**

«Οι κοπέλες δεν θέλουν τίποτα εκτός από τον άνδρα, και όταν τον αποκτούν θέλουν και όλα τα υπόλοιπα.»

**Μπέικον, Φρανσις
(1561 - 1626)**

«Τα πλούτη δεν μπορούνε να θεωρούνται ως άξιος σκοπός της ανθρώπινης ζωής.»

**Μπέικον, Φρανσις
(1561 - 1626)**

«Έξυπνος άνθρωπος θεωρήθηκε εκείνος που, στην ερώτηση πότε πρέπει να παντρεύεται κάποιος, έδωσε την εξής απάντηση: "Ο νέος όχι ακόμα , ο μεγάλος ποτέ.»

**Μπέικον, Φρανσις
(1561 - 1626)**

«Όταν ένας άνθρωπος είναι ευγενικός κι εγκάρδιος στους αγνώστους, αυτό δείχνει ότι είναι κοσμοπολίτης»

**Μπέικον, Φρανσις
(1561 - 1626)**

«Η αδιαμφισβήτητη απόδειξη σοφίας είναι η συνεχώς καλή διάθεση.»

**Μονταίν, Μισέλ
(1533 - 1592)**

«Έρωτας είναι ο θρίαμβος της φαντασίας επί της νοημοσύνης.»

**Μένκεν, Χένρι Λουίς
(1880 - 1956)**

«Ποτέ και πουθενά δε θα βρει τη γαληνή εκείνος που δεν τη βρήκε μέσα του.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Η σοβαρότητα των γυναικών είναι κάτι που τους ταιριάζει και τους μεγαλώνει την ομορφιά.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Η υπερηφάνεια δεν θέλει να χρωστάει και ο εγωισμός δεν θέλει να πληρώνει.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Πονηριά: η ένδειξη, όχι και μεγάλης εξυπνάδας.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Οι άνθρωποι του ρηχού νου πολύ εύκολα προσβάλλονται, ενώ οι έξυπνοι άνθρωποι μπορούν να αντιληφθούν τα πάντα και ποτέ δεν προσβάλλονται.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Στην αγάπη, ο σίγουρος τρόπος για να σε αγαπάει ο άλλος είναι να μην τον αγαπάς.»

**Λα Ροσφουκό, Φρανσουά
(1613 - 1680)**

«Η ευχαρίστηση να κριτικάρεις εμποδίζει να απολαμβάνεις το ωραίο.»

Λα Μπρυγιέρ, Ζαν ντε

(1645 - 1696)

«Γενναιοδωρία δεν είναι στο να δίνεις πολλά, αλλά στο να δίνεις έγκαιρα.»

Λα Μπρυγιέρ, Ζαν ντε
(1645 - 1696)

«Η μεγαλύτερη απόλαυση είναι να δίνεις χαρά και τέρψη στους άλλους.»

Λα Μπρυγιέρ, Ζαν ντε
(1645 - 1696)

«Η ζωή είναι μια τραγωδία για εκείνους που έχουν αισθήματα και κωμωδία για εκείνους που έχουν σκέψεις.»

Λα Μπρυγιέρ, Ζαν ντε
(1645 - 1696)

«Δεν υπάρχει πιο ωραίο θέαμα από το όμορφο πρόσωπο και δεν υπάρχει μουσική πιο γλυκιά από το ήχο της φωνής της αγαπημένης.»

Λα Μπρυγιέρ, Ζαν ντε
(1645 - 1696)

«Ο ένας κοιτάζει το νερόλακκο και βλέπει τη λάσπη, ο άλλος βλέπει μέσα του τα άστρα που αντανακλούνται.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Οι τιμωρίες που επιβάλλονται τη στιγμή αγανάκτησης δε φτάνουν στον στόχο.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Οι δυσκολίες της ζωής αντιμετωπίζονται συνήθως με τρεις τρόπους: την ελπίδα, το όνειρο και το χιούμορ.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Δημιουργία: ο καλύτερος τρόπος να απολαμβάνεις τη ζωή.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Εκείνος που απέρριψε τα περισσέυματα εκείνος απέφυγε τις στερήσεις.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Η τάση του ανθρώπου προς τις ανέσεις είναι απ' τα χειρότερα κακά της ζωής.»

Καντ, Εμμανουήλ
(1724-1804)

«Μπορεί να ταξιδέψουμε σ' ολόκληρο τον κόσμο, για να βρούμε την ομορφιά και τη γαλήνη, αλλά αν δεν την κουβαλάμε μέσα μας, δεν πρόκειται ποτέ και πουθενά να τη συναντήσουμε.»

Έμερσον, Ραλφ Ουάλντο
(1803 - 1882)

«Μεγάλοι άντρες είναι εκείνοι που βλέπουν ότι η πνευματική δύναμη είναι δυνατότερη από οποιαδήποτε υλική, ότι οι σκέψεις κυβερνούν τον κόσμο.»

Έμερσον, Ραλφ Ουάλντο
(1803 - 1882)

«Τελικά, βρίσκουμε στη ζωή, μόνο αυτά που επενδύσαμε σ' αυτήν.»

Έμερσον, Ραλφ Ουάλντο

(1803 - 1882)

«Εμπιστέψου τους ανθρώπους κι αυτοί θα σε εμπιστευθούν, μεταχειρίσου τους μεγαλόψυχα και θα σου δείξουν τη μεγαλοψυχία τους.»

Έμερσον, Ραλφ Ουάλντο
(1803 - 1882)

«Η ικανότητα να συγχωρέσει είναι η ιδιότητα του δυνατού. Η αδύναμοι ποτέ δεν συγχωρούνε.»

Γκάντι, Μαχάτμα
(1869 - 1948)

«Η αγάπη ποτέ δε ζητάει, μόνο δίνει.»

Γκάντι, Μαχάτμα
(1869 - 1948)

«Εάν δεν είχα το αίσθημα του χιούμορ, τότε θα έπρεπε να αυτοκτονήσω.»

Γκάντι, Μαχάτμα
(1869 - 1948)

«Τα εφτά που δεν πρέπει να έχεις:

Πλούτο χωρίς μόχθο.

Γνώση χωρίς χαρακτήρα.

Πολιτική χωρίς αρχές.

Απόλαυση χωρίς συναίσθημα.

Εμπόριο χωρίς ήθος.

Επιστήμη χωρίς ανθρωπιά.

Αγάπη χωρίς θυσία.»

Γκάντι, Μαχάτμα
(1869 - 1948)

«Από τους δυο που μαλώνουν φταίει εκείνος που είναι πιο έξυπνος.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Ο άνθρωπος ζει αληθινή ζωή, αν είναι ευτυχισμένος από την ευτυχία του πλησίον.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Το ταλέντο ωριμάζει μες στη σιγή, ο χαρακτήρας ατσαλώνει μες στις θύελλες της ζωής. »

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Από τους κλέφτες, οι πιο επιζήμιοι είναι οι βλάκες: ταυτόχρονα μας κλέβουν και το χρόνο και τη διάθεση.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Δεν αρκεί ν' αποκτήσεις γνώσεις, πρέπει και να βρεις τον σωστό τρόπο να τις εφαρμόζεις.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Ό,τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο είναι και η Ελλάδα για την ανθρωπότητα. »

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ

«Οι προλήψεις είναι η ποίηση της ζωής.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Εάν δέχεστε τους ανθρώπους έτσι όπως είναι, με όλα τα ελαττώματά τους, τότε ποτέ δε θα καταφέρνετε να τους βελτιώνετε. Εάν όμως θα συμπεριφερθείτε μαζί τους σαν με τους ιδανικούς ανθρώπους, τότε θα τους υψώνετε και θα τους ανεβάζετε στο επίπεδο που επιθυμείτε.»

Γκαίτε, Ιοχάν Βόλφγκανγκ
(1749 - 1832)

«Ο Θεός επινόησε τον έρωτα. Οι ιερείς επινοήσανε τον γάμο.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Η κάθε καινούργια επιθυμία είναι η αρχή της καινούργιας ανάγκης, έμβρυο μιας καινούργιας θλίψης.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Σκέψου, πόσο δύσκολο είναι ν' αλλάξεις τον εαυτό σου και θα καταλάβεις πόσο μηδαμινές είναι οι δυνατότητές σου ν' αλλάξεις τους άλλους.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Όσο περισσότερο διαβάζεις χωρίς να σκέφτεσαι, τόσο γρηγορότερα αρχίζεις να πιστεύεις ότι ξέρεις πάρα πολλά, αλλά όσο περισσότερο σκέφτεσαι διαβάζοντας, τόσο καθαρότερα βλέπεις, πως ξέρεις πολύ λίγα.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Όποιος περιορίζει τις επιθυμίες του, είναι πάντοτε αρκετά πλούσιος. »

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Δε συμφωνώ ούτε με μια λέξη από όλα όσα λες, αλλά θα υπερασπίζω – ακόμα και με το τίμημα της ζωής μου – το δικαίωμά σου ελεύθερα να λες αυτά που πρεσβεύεις.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Τα πλούτη κάνουν τη γυναίκα αλαζονική, η ομορφιά ύποπτη κι η ασχήμια μισητή.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Η περηφάνια των μικρών ανθρώπων είναι να μιλάνε συνεχώς για τον εαυτό τους, και των μεγάλων ανθρώπων: να μη μιλάνε καθόλου για τον εαυτό τους.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Ανασκάπτοντας λάθη οι άνθρωποι χάνουν καιρό, αντί για να το ξοδέψουν στην

αναζήτηση των αληθειών.»

Βολτέρος, Φρανσουά Μαρί Αρουέ
(1694 - 1778)

«Φοβερό πράμα: όσο λιγότερο σκέφτεσαι, τόσο περισσότερο ομοϊδεάτες έχεις.»

Βαλερύ, Πολ
(1871 - 1945)

«Έξυπνη γυναίκα είναι εκείνη που στην παρέα της μπορείς να συμπεριφέρεσαι σαν βλάκας.»

Βαλερύ, Πολ
(1871 - 1945)

«Ο καλύτερος τρόπος να εκδικηθείς τον εχθρό σου είναι να μην τον μοιάζεις.»

Αυρήλιος, Μάρκος
(121 - 180)

«Μην ξεχνάς, όταν συμβαίνει κάποιο λυπηρό γεγονός, να βασίζεσαι σε αρχή:
"Το συμβάν δεν αποτελεί δυστυχία, αλλά η ικανότητα να το ξεπερνάς άξια, είναι ευτυχία".»

Αυρήλιος, Μάρκος
(121 - 180)

«Γεννήθηκα, και αυτό είναι το πάν που χρειάζεται ο άνθρωπος για να γίνει ευτυχισμένος.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Ο θυμός κατοικεί μόνο στα στήθη των ανόητων.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Μόνο δύο πράγματα είναι άπειρα, το σύμπαν και η ανθρώπινη βλακεία, και ως προς το σύμπαν διατηρώ κάποιες αμφιβολίες.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Αν μου έδιναν μόνο μια ώρα για να λύσω ένα πρόβλημα από το οποίο να εξαρτάται η ζωή μου, θα αφιέρωνα 40 λεπτά για να το μελετήσω, 15 λεπτά για να το αναθεωρήσω και 5 λεπτά να το λύσω.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Εκπαίδευση είναι εκείνο που μένει όταν έχουμε ξεχάσει καθετί που μάθαμε στο σχολείο.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Αν διεξαχθεί Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος, ο Τέταρτος θα γένει με ρόπαλα.»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Βάλε το χέρι σου επί ένα λεπτό μέσα σε μια κατσαρόλα με καυτό νερό - θα σου φανεί μία ώρα. Κάθησε δίπλα σε μια γοητευτική γυναίκα επί μία ώρα - θα σου φανεί ένα λεπτό. Αυτό θα πει σχετικότητα!..»

Αϊνστάιν, Άλμπερτ
(1879 - 1955)

«Ο μόνος άνθρωπος που δεν κάνει λάθη είναι αυτός που δεν κάνει τίποτα.»

THEODODORE ROOSEVELT

«'Ημουν λυπημένος επειδή δεν είχα παπουτσια να φορεσω... μεχρι που ειδα καποιον που δεν ειχε ποδια.»

Bertrand Russell

«Το μεγάλο πρόβλημα του κόσμου είναι ότι οι βλάκες είναι γεμάτοι αυτοπεποίθηση και οι έξυπνοι είναι γεμάτοι αμφιβολίες.»

Bertrand Russell

«Αν θέλεις να κάνεις κάποιον πλούσιο, μην του προσθέτεις χρήματα, να του αφαιρείς επιθυμίες.»

Επίκουρος

«Εάν θέλετε να παντρευτείτε όμορφη, έξυπνη και πλούσια, να ξέρετε ότι πρέπει να παντρευτείτε τρεις φορές.»

Αγνώστου

«Η γυναίκα θέλει πολλά από έναν άνδρα, αλλά ο άνδρας θέλει μόνο ένα, όμως από πολλές γυναίκες»

Κ. Μελιχάν

«Εκείνος που με διασύρει εν απουσία μου, με φοβάται, εκείνος που με παινεύει ανοιχτά, με περιφρονεί.»

Ανατολίτικη σοφία

«Πάψε να προσδοκάς, και θα έχεις τα πάντα.»

Βούδας

«Δεν είναι ευτυχία να κάνεις πάντα αυτό που θέλεις, αλλά πάντα να θέλεις εκείνο που κάνεις»

Λ. Τολστόι

«Ευλογημένος εκείνος που δεν περιμένει τίποτε, γιατί δεν θα απογοητευτεί ποτέ.»

Α. Πόουπ

«Τρία πράγματα χαρακτηρίζουν το συνετό: η σιωπή όταν οι άλλοι φλυαρούν, η σκέψη όταν οι άλλοι ονειροπολούν, η δράση όταν οι άλλοι ρεμβάζουν.»

«Το κρεβάτι είναι το πιο επικίνδυνο μέρος του κόσμου.
Ενενήντα τοις εκατό των ανθρώπων πεθαίνουν εκεί.»

Mark Twain

«Μή φοβάσαι όταν προχωράς ΑΡΓΑ....
Να φοβάσαι μονάχα όταν ακόμα ΣΤΕΚΕΣΑΙ»

Κινέζικη Σοφία

«Θεέ μου, προστάτευε με από τους φίλους μου, γιατί τους εχθρούς μου τους γνωρίζω!»

«Αυτός που κυριαρχεί στους άλλους είναι ισχυρός
Αυτός που κυριαρχεί στον εαυτό του είναι πανισχυρός. »

"Ταο Τε Τσινγκ

«Ζήσε σαν να ήταν να πεθάνεις αύριο. Μάθαινε σαν να ήταν να ζήσεις για πάντα.

Mahatma Gandhi

«Η δόξα δεν βρίσκεται στο να μην αποτυχαίνεις ποτέ, αλλά στο να ξανασηκώνεσαι κάθε φορά που πέφτεις! »

Κινέζικο γνωμικό

«Τέσσερα πράγματα είναι πάντα μεγαλύτερα απ' όση τα νομίζουμε:
Τα χρόνια μας, τα χρέη μας, τα σφάλματά μας κι οι εχθροί μας»

«Σοφός δεν είναι αυτός που γνωρίζει πολλά αλλά αυτός που γνωρίζει χρήσιμα.»

Αίσωπος

«Μπορείς να δίνεις χωρίς να αγαπάς, αλλά δεν μπορείς να αγαπάς χωρίς να δίνεις.»

Αγνώστου

«Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν μια βιβλιοθήκη όπως οι ευνούχοι έχουν ένα χαρέμι.»

Β. Ουγκώ

«Ο γάμος είναι μια λοταρία όπου ο άνδρας ποντάρει την ελευθερία του και η γυναίκα την ευτυχία της.»

Π. ντε Ριού

«Ο γάμος είναι όπως το εστιατόριο: μόλις σε σερβίρουν κοιτάς τα πιάτα των άλλων.»

Σ. Γκιτρί

Το ιδανικό στη ζωή δεν είναι τόσο το να κατακτάς όσο το να μάχεσαι.

Είναι ωραίο να είσαι πιο άξιος από τους άλλους,
Είναι όμως επικίνδυνο αν αρχίζουν να το καταλαβαίνουν.

Οι θετικές σκέψεις σε κρατούν σε αρμονία με το σύμπαν

Η οργή μας προκαλεί συχνά περισσότερη ζημιά, παρά η προσβολή που την προκάλεσε.

[Τολστόι Λέων Νικολάγιεβιτς \(1828 - 1910\)](#)

Κοίταξε:
Πίσω σου με ευχαρίστηση.
Γύρω σου με πίστη.
Εμπρός σου με ελπίδα

Όταν παίζει κανείς το ερωτικό παιχνίδι με τη γυναίκα, πρέπει να ξέρει και να κρύβει με επιμέλεια τα φύλλα των χαρτιών του.

Οι αδύνατοι αρέσκονται να κατηγορούν τα γεγονότα παρά να παραδέχονται τα λάθη τους.

[Ρόγκερς Σαμουήλ \(1763-1855\)](#)

Οι γυναίκες θέλουν εξ αρχής σφίξιμο των λουριών. Διαφορετικά σε πήρε το ποτάμι

[Τολστόι Λέων Νικολάγιεβιτς \(1828 - 1910\)](#)

Το πάθος μας παρασύρει, η λογική μας οδηγεί

[Γκόργκι Μάξιμος \(1868 - 1936\)](#)

Τα δυο μεγαλύτερα λάθη είναι να παντρευτείς κάποιον και να νομίζεις ότι θα τον αλλάξεις ή να παντρευτείς κάποιον όταν είσαι πολύ ερωτευμένος/η.

Μόνο αυτοί που έχουν καλή καρδιά ξέρουν πόση ηδονή κρύβεται μέσα στην καλοσύνη.

Όταν το μυαλό είναι ζεστό, δεν μπορεί να σκεφτεί σωστά.

Στον έρωτα εννιά στις δέκα φορές η γυναίκα ξεκινάει πρώτη, αλλά μετά κρατάει άμυνα.

Στο λουτρό δεν μπορεί κανείς να διακρίνει ποια η κυρία και ποια η καμαριέρα της.

[Χαΐνε Ερρίκος \(1797 - 1856\)](#)

Όταν ο Θεός άρχισε να πλάθει τη γυναίκα, τον πιο πολύ χρόνο του τον κατανάλωσε στην κατασκευή της γλώσσας της.

Κοκεταρία είναι το λάσο, που η γυναίκα τινάζει προς κάθε κατεύθυνση, για να συλλάβει με αυτό τον ταύρο της.

Αυτό που με τρομάζει πολύ στον πολιτισμό μας είναι η έλλειψη του χιούμορ. Τα παίρνουμε όλα τόσο σοβαρά. Έχουμε ξεχάσει να γελάμε.

Η δειλία του εραστή είναι δείγμα της αθωότητας του.

Θα βρίσκεσαι παγιδευμένος, συναισθηματικά και σωματικά, μέχρι να μάθεις να συγχωρείς

Ο έρωτας είναι μια θεϊκή πνοή ανάμεσα στα φύλλα της καρδιάς μας

[Καρρ Αλφόνσος \(1808 - 1890\)](#)

Παλιά ξύλα καίε, παλιό κρασί πίνε, παλιούς φίλους κράτα, παλιά βιβλία διάβαζε.

Τον άνθρωπο θα πρέπει να τον κρίνουμε όχι τόσο από τον τρόπο που μιλά, όσο από τον τρόπο που σιωπά.

[Σαίξπηρ Ουΐλλιαμ \(1564 - 1616\)](#)

Να ποθείς πολλά, να ελπίζεις λίγα και να μη ζητάς τίποτα.

Στον έρωτα οι άνδρες θηρεύουν κι οι γυναίκες αλιεύουν.

Και οι πιο μεγάλοι όρκοι των ερωτευμένων είναι σαν από άχυρο, εμπρός στην πυρπολούσα φλόγα τη αγάπης.

Ο έξυπνος δημιουργεί ο ίδιος ευκαιρίες πιο πολλές, απ' όσες συναντάει τυχαία στη διαδρομή του βίου του.

[Βάκων Ρογήρος \(1215 - 1294\)](#)

Ένας παντρεμένος δεν επιτρέπεται να κοιμάται πρώτος και να ξυπνά τελευταίος

[Βολταίρος Φραγκίσκος \(1694 - 1778\)](#)

Η φιλία των μεγάλων, ο ήλιος του χειμώνα και οι όρκοι της γυναίκας ισοδυναμούν με τρία πράγματα προσωρινά τελείως.

Ο αισιόδοξος βλέπει μια ευκαιρία σε κάθε συμφορά, ενώ, αντίθετα ο απαισιόδοξος βλέπει μια συμφορά σε κάθε ευκαιρία.

Η ομορφιά είναι για την γυναίκα ότι το χρήμα για τον άνδρα : μια δύναμη.

Οι οργίλοι άνθρωποι είναι δυσάρεστοι κι ανεπιθύμητοι, σαν τον κεραυνό διότι οι ίδιοι αυτοί εκπροσωπούν τη θύελλα, ενώ οι πράοι και μιλίχιοι μοιάζουνε, αντίθετα, με διαυγή ουρανό, που μας γεμίζει από χαρά και θέλγει τις ψυχές μας.

Όποιος είναι γεμάτος από αγάπη, δεν του λείπει τίποτα, έστω κι αν στερείται τα πάντα.

Οι γυναίκες γνωρίζουν πάντοτε καλά ποια είναι τα υποψήφια θύματά τους στους κύκλους μέσα των ανδρών.

Όσο πιο πολύ η αντίσταση κρατεί, τόσο πιο δυνατή του έρωτα η φωνή.

[Μπαλζάκ Ονορέ \(1799 - 1851\)](#)

Οι απαραίτητες στον έρωτα δυο αρετές είναι ταπεινότητα και η μετριοφροσύνη.

[Σίλλερ Φρειδερίκος \(1759 - 1805\)](#)

Απόφευγε τις ηδονές, αν θέλεις να σε ακολουθούν ηδονές.

[Φραγκλίνος Βενιαμίν \(1706 - 1790\)](#)

Το στομάχι είναι ένας δούλος, που αναγκάζεται μεν να δεχθεί το κάθε τι, το οποίο θα του δώσουμε, αλλά που εκδικείται για όλα τα απέναντί του αδικήματα, και μάλιστα τόσο ύπουλα, όσο και ένας δούλος μας πραγματικός.

Όλα τα μάτια είναι ωραία όταν ατενίζουν με καλοσύνη τον διπλανό τους.

Το γέλιο είναι η μουσική της ανθρώπινης ψυχής.

Στις ερωτικές φιλονικίες, όποιος αγαπάει πιο πολύ, είναι πάντα πρόθυμος να ομολογήσει πως σ' αυτόν ανήκει πιο πολύ το άδικο

[Σκοττ Ουόλτερ \(1771 - 1832\)](#)

Όλα τα όρια καταργούνται, όταν μιλάει η καρδιά.

Οι γυναίκες φιλιούνται μεταξύ τους: από συνήθεια μεν σαν ανταμώσουν, από ευχαρίστηση δε σαν χωρίζουν.

Ο χρόνος είναι φίλος της φιλίας και εχθρός του έρωτα.

Ο έρωτας είναι κάτι που χαρίζει πνεύμα σ' όσους δεν έχουν τέτοιο, που προσθέτει πνεύμα σ' όσους έχουν λίγο και που αφαιρεί πνεύμα απ' όσους έχουν άφθονο.

Ο έρωτας είναι καθαρά υποκειμενικός, αγαπάμε όχι αληθινά όντα, αλλά όντα που εμείς οι ίδιοι διαπλάσαμε στη φαντασία μας.

Μεγάλος άνδρας είναι αυτός που ξέρει να εκτιμά περισσότερο την αρετή, από την επιτυχία.

Στον έρωτα η γυναίκα ξεκινάει δίχως να δίνει κάποια υπόσχεση, σε λίγο δε τα δίνει όλα ενώ ο άνδρας στην αρχή υπόσχεται το παν, στο τέλος δε δεν δίνει τίποτε.

Είναι αναμφισβήτητο πως η διανοητικότητα του κάθε ανθρώπου μεταλλάζει απόλυτα, κάτω από την επίδραση τη εξασκήσεως του επαγγέλματός του.

Ο έρωτας, για όποιον αγαπάει αληθινά, αποτελεί ένα υψηλό πάθος, μια αθάνατη φλόγα, που πυρπολεί τον εσωτερικό του κόσμο.

Αν οι φίλοι σου είναι πιο λίγοι από τους εχθρούς σου θα πει πως είσαι καλός άνθρωπος.

Πρέπει να τρώμε για να ζούμε, όχι να ζούμε για να τρώμε.

Η ειρωνεία φανερώνει έλλειψη μυαλού.

Προτιμότερο για μια γυναίκα να τη ρωτήσετε το πότε θα πεθάνει, παρά το πότε έχει γεννηθεί.

Όσο πιο γρήγορα φεύγει ένας ξένος από ένα σπίτι τόσο πιο αγαπητός γίνεται στο νοικοκύρη.

Ο άνδρας εκτιμάται για τα εξεζητημένα ρούχα του μόνο απ' τους τρελούς και τις γυναίκες.

Οι απογοητεύσεις είναι για την ψυχή και οι καταιγίδες για τον αέρα

Η χαρά κι ο πόνος είναι αντρόγυνο

Οι μικρές οδηγίες της ζωής

Κράτα τις υποσχέσεις σου

Παντρέψου μόνο από αγάπη.

Ξαναζωντάνεψε παλιές φιλίες.

Μέτρα πόσες φορές ευχήθηκες σε κάποιους.

Τηλεφώνησε στους γονείς σου.

Τα βλέμματα είναι οι πρώτες ερωτικές επιστολές.

Η σκέψη πολλές φορές μας θερμαίνει περισσότερο από την φωτιά

Η ευτυχία είναι το μόνο πράγμα που μπορείς να δώσεις, χωρίς να το έχεις.

Να είσαι εγκρατής και σώφρονας και θα είσαι υγιής.

Μία γυναίκα είναι δυστυχισμένη όταν ξέρει ένα μυστικό που κανείς άλλος δεν ενδιαφέρεται να μάθει.

Ο ακρογωνιαίος λίθος της αφθονίας στη ζωή σου, είναι να κάνεις αυτό που αγαπάς

Το μυαλό είναι σαν το αλεξίπτωτο. Δουλεύει μόνο όταν είναι ανοιχτό

Τρώγε για να ευχαριστείς τον εαυτό σου και ντύσου για να ευχαριστείς τους άλλους.

Το αποτέλεσμα της παράνομης χαράς είναι η μόνιμη λύπη.

Με την καλή εξωτερική εμφάνιση μπαίνει μόνο κανείς στις συντροφίες. Η ατομική αξία, από εκεί και πέρα, απαιτείται για να μη σας διώξουνε μετά από αυτές.

Μόνο ένα μυστικό μπορεί να διαφυλάξει η γυναίκα: αυτό της ηλικίας της.

Σωματική ανδρεία έχουν και τα ζώα. Η γενναιότης της ψυχής είναι η αληθινή ανδρεία

[Φρανς Ανατόλ \(1844 - 1924\)](#)

Και απλό φόρεμα στολίζει καλοκαμωμένο σώμα.

Κάθε μέρα που περνά είναι και μια ολόκληρη μικρή ζωή

Οι κατάλληλες λέξεις έχουν τη δύναμη να βαλσαμώνουν τις πληγές του παραγμένου νου ενός ανθρώπου, σε κατάσταση απελπισίας.

Στον έρωτα, περισσότερο ωφελεί η σιωπή παρά ο λόγος.

Όποιος δεν έχει την ικανότητα να είναι φτωχός δεν έχει την ικανότητα να ζει.

Η οικονομική εξάρτηση συνοδεύεται από την απώλεια αυτοσεβασμού

Οι ενεργητικές φύσεις σπάνια είναι μελαγχολικές. Ενεργητικότητα και μελαγχολία είναι δύο ασυμβίβαστες καθόλα έννοιες.

Το πολύ καθαρό νερό είναι χωρίς ψάρια και ο πολύ έξυπνος άνθρωπος είναι χωρίς φίλους.

Ας θεωρείς χαμένη την ημέρα σου, που δεν σημείωσε μια έστω αγαθή σου πράξη.

Η ανία είναι σκουριά του νου προερχόμενη από αδράνεια

Ο γάμος δεν εφευρέθηκε προς χάρη του άνδρα, αλλά προς χάρη της γυναίκας και των παιδιών. Είναι δε θεσμός κοινωνικός, που προστατεύει βασικά τα αδύνατα μέρη.

Κάνε τους άλλους να γελάνε από ευχαρίστηση.

Υπάρχει ένα συρτάρι μυστικών κάτω απ' την καρδιά κάθε γυναίκας

Με τον έρωτα περνάει ο καιρός και με τον καιρό περνάει ο έρωτας.

Όσο πιο πολύ αγαπάει ο άνδρας τη γυναίκα του, τόσο πολλαπλασιάζονται και τα καπρίτσια της. Όσο πιο πολύ αγαπάει η γυναίκα τον άνδρα της τόσο πιο γρήγορα διορθώνει και τα ελαττώματά της.

Με το να νευριάζεις με τον άλλο, τον εαυτό σου ταραάζεις.

Η γυναίκα, όταν σε χαϊδεύει, διατάζει και όταν κλαίει, απειλεί.

Η ηλικία είναι θέμα συναισθήματος και όχι μονάχα χρόνων.

Αν θες οι γυναίκες να σε ερωτεύονται, να `σαι πρωτότυπος

Ο αμοιβαίος έρωτας είναι το αποκορύφωμα της ευτυχίας.

Η καλύτερη γυναίκα είναι εκείνη που δεν ακούγεται ποτέ το όνομά της.

Όποιος εργάζεται με τα χέρια λέγεται εργάτης. Όποιος εργάζεται με τα χέρια και το μυαλό λέγεται τεχνίτης. Ενώ όποιος εργάζεται με τα χέρια, το μυαλό και την καρδιά λέγεται καλλιτέχνης.

Και μόνη η εμφάνιση της γυναίκας δείχνει πως δεν είναι προορισμένη για μεγάλα έργα, ούτε διανοητικά ούτε και υλικά

[Σοπενγάουερ Αρθούρος \(1788 - 1860\)](#)

Ο άνθρωπος κυβερνάει τις αισθήσεις του, ενώ το ζώο κυβερνιέται απ' αυτές.

[Σοπενγάουερ Αρθούρος \(1788 - 1860\)](#)

Δύναμη είναι η εσωτερική χαρά να ξέρεις πως δεν χρειάζεσαι εξωτερικούς παράγοντες για να επιτύχεις αρμονία με τον εαυτό σου.

Σήμερα μόνο οι ηλίθιοι κάνουν δικτατορία με τανκ. Αφού υπάρχει η τηλεόραση.

Οι γυναίκες, όταν αγαπούν, συνήθως συγχωρούν τα πάντα.

Αν ήξερες τα βάσανα των άλλων, θα υπέφερες πρόθυμα τα δικά σου.

Πρώτα χτίζει κανένας το σπίτι του και ύστερα το στολίζει.

Μια καρδιά χωρά πολλές αγάπες, έρωτα όμως μονάχα έναν !

Στο μόνο μέρος που βρίσκεις ανθρώπους χωρίς προβλήματα είναι στο νεκροταφείο

Η ζωή μας είναι ένα μεγάλο θέατρο, στο οποίο παίζεται η ίδια πάντα τραγωδία, υπό τίτλους διαφορετικούς κάθε φορά.

Η κοπέλα ελπίζει, η γυναίκα χαίρεται, η γριά αναπολεί

Η καρδιά αγαπά χωρίς υπολογισμούς σαν το λουλούδι που ανοίγει χωρίς να ενδιαφέρεται ποια μάτια θα το δουν.

Φιλί : Μυστικό που λέγεται στο στόμα και όχι στο αυτί.

Όσο εύκολο είναι το να δικαιολογηθείς προς ένα άνδρα όταν έχεις άδικο, τόσο δύσκολο είναι το να πετύχεις το ίδιο πράγμα προς μια γυναίκα, όταν έχεις δίκιο.

Η φιλία είναι ένας κορμός δένδρου, που αντιστέκεται με επιτυχία σε όλες γενικά τις θύελλες, εκτός από την αστραπή που του πετάει κάποιο γυναικείο βλέμμα.

Όταν εμφανίζεται κάποιο πρόβλημα, εντρύφησε μέσα του. Χειρίσου το αθόρυβα. Χρησιμοποίησέ το για να διδαχτείς κάτι.

Λένε πως υπάρχει ένας κοινός Θεός για τους ερωτευμένους και τους μέθυσους.

Η αγάπη του περιττού είναι η μεγαλύτερη αγάπη των γυναικών

Όποιος έχει κακή γυναίκα είναι αδύνατο να έχει καλή τύχη

Αν μπορούμε να κρίνουμε ρεαλιστικά τα υπέρ και τα κατά κάθε σχέσης μας, τότε ερχόμαστε όλο και πιο κοντά την ιδανική αγάπη

Το μίσος από τον έρωτα απέχει ένα βήμα

Κάθε άνθρωπος πραγματικά μεγαλοφυής βλέπει τον κόσμο κάτω από πρίσμα διαφορετικό, σε σχέση με τους άλλους, τους απλούς ανθρώπους. Εδώ δε βρίσκεται ακριβώς και η όλη τραγωδία του

Ευγνωμονώ όσους μου αρνήθηκαν κάτι. Εξαιτίας τους, το κατάφερα μόνος μου

Ο αληθινός χαρακτήρας του ανθρώπου δείχνεται απ' τις διασκεδάσεις του και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει

Προορισμός της γυναίκας είναι να αγαπηθεί και όχι να εννοηθεί

Οι όρκοι του έρωτα αποδεικνύουν την αστάθειά του

Μια γυναίκα, ανεξάρτητα από το πόσο είναι όμορφη, αποτελεί στολίδι του σπιτιού της, στην περίπτωση που αγαπάει τον άνδρα της, λατρεύει δε παράλληλα και τα παιδιά της.

Οι βασιλιάδες κι οι γυναίκες νομίζουν πως όλα γενικά οφείλονται σε αυτούς

Γίνε ο ίδιος η ίαση. Μην την αναζητάς έξω από σένα

Αλίμονο στα όπλα, το χρήμα και τη γυναίκα, όταν πέσουν κάποτε σε χέρια ανικάνων

Μια όμορφη γυναίκα, δίχως χάρη, είναι σαν ένα πίνακα ζωγραφικής, δίχως κορνίζα

Το δυνατότερο διεγερτικό του έρωτα είναι η αμφιβολία

Γυναίκα που λαμβάνει δώρα πωλείται, γυναίκα που χαρίζει παραδίδεται.

Η πιο χαμένη μέρα μας είναι αυτή που πέρασε δίχως καθόλου γέλιο

Αγάπησες κι έρχεται η στιγμή του χωρισμού. Εδώ θα φανεί ο σωστός άνθρωπος. Αν διαμαρτυρηθείς, αν διστάσεις, αν θυμώσεις, αν αντιδράσεις βίαια, σημαίνει πως δεν αγάπησες πραγματικά

Υπάρχει πολύ περισσότερος έρωτας στην φιλία παρά φιλία στον έρωτα.

Ο έρωτας είναι βασιλιάς της νεότητας και τύραννος των γηρατειών

Ζήσε όλες τις μέρες της ζωής σου με αγάπη

Η μητέρα υποφέρει περισσότερο από τον πατέρα γι' αυτό και αγαπά περισσότερο

Οι γυναίκες μας δεσμεύουν και μας εκδικούνται, επειδή τις θέλουμε μόνο σαν «δοχεία ηδονής», όπως ακριβώς και οι Εβραίοι μας εκδικούνται, με την οικονομική τους δεσποτεία, για όλες τις καταπιέσεις που τους έγιναν κατά καιρούς

Η καρδιά της μητέρας είναι μια άβυσσος που στο βάθος της βρίσκεται πάντα η συγχώρεση

Η σεμνοτυφία είναι ένα πρόσχημα λεπτότητας των γυναικών που στερούνται πνεύματος

Ο έρωτας και η λογική μοιάζουν με τον ήλιο και τη σελήνη που όταν ανατέλλει ο πρώτος, δύει συνάμα η δεύτερη

Απ' όλα τα πάθη ο έρωτας είναι το ισχυρότερο γιατί προσβάλλει σύγχρονα το νου, την καρδιά και το κορμί ενός ανθρώπου

Σε κάθε γυναίκα αρέσει να την κολακεύουν και να την κάνουν να αισθάνεται πως έχει κάποια γοητεία

Κάθε γυναίκα είναι ένα κομμάτι από την πραγματική γυναίκα

Ο άνδρας πρέπει να είναι γυμνασμένος για τον πόλεμο, η δε γυναίκα ετοιμασμένη για να ξεκουράζει τον πολεμιστή

Οι γυναίκες μοιάζουν με τα Ισπανικά σπίτια, τα οποία διαθέτουν πολλές πόρτες, αλλά λίγα μόνο παράθυρα. Για αυτό λοιπόν ευκολότερο είναι να μπει κάποιος στην καρδιά τους, παρά να δει τι γίνεται μέσα σ' αυτήν

Το σκάνδαλο, η εγκυμοσύνη και η ανδρική φλυαρία είναι οι τρεις ακοίμητοι φρουροί της γυναικείας εγκράτειας

Μη ρίχνετε ποτέ πέτρες σε μια γυναίκα, εκτός εάν αυτές είναι πολύτιμες

Το φιλί είναι το θερμότερο της αγάπης. Με αυτό διαπιστώνουμε τη σοβαρότητα της αισθηματικής κατάστασής μας

Ο ερωτευμένος δε γνωρίζει κάτι αδύνατο, στο λεξικό του έρωτα δεν γράφεται η λέξη «αδύνατο».

Οι ερωτευμένοι μαλώνουν για να παρασκευάσουν μια ευχάριστη στιγμή, την στιγμή της

συμφιλιώσεως

Ο εραστής μιας παντρεμένης είναι το αντικλείδι της συζυγικής της κλειδαριάς

Η σύζυγος πρέπει να είναι ενάρετη, η φίλη όμορφη

Οι γυναίκες μετά τα πενήντα τους γίνονται θρησκόληπτες, γιατί τότε τις παρατάει ο διάβολος

Για τον άνδρα αποτελεί τρανό μαρτύριο το να του αντιστέκεται μια γυναίκα. Για τη γυναίκα όμως αποτελεί ακόμη πιο τρανό μαρτύριο το να φροντίζει να αντιστέκεται σε έναν άνδρα

[Ουγκώ Βίκτωρ \(1802 - 1885\)](#)

Εκείνος που αντλεί από την γυναίκα την πίκρα και όχι την χαρά, είναι ένας αξιοδάκρυτος βλάκας

Σε δυο πράγματα απαγορεύεται η δειλία: στον πόλεμο και στον έρωτα

Η γυναίκα για να κρατήσει οικογένεια πρέπει να είναι μυαλωμένη... Μικρή και μυαλωμένη δε γίνεται

Ο έρωτας άλλοτε μεν μας δίνει βάρη κι άλλοτε φτερά

Γνώρισμα της ευφυΐας είναι η απλοποίηση

Ο αληθινός έρωτας είναι πιστός. Αποφεύγει δε την αμφιβολία, γιατί του είναι εντελώς αδύνατο το να την ανεχθεί

Ο καλύτερος καθρέφτης, στον οποία μια γυναίκα τίμια πρέπει να κοιτάζεται, όταν αυτή στολίζεται, είναι τα μάτια του συντρόφου της ζωής της

Ότι είναι ο βραχίων για τον άνδρα, είναι η γλώσσα για την γυναίκα

Όταν οι γυναίκες μιλάνε για τον έρωτα, πόσο αρέσκονται στο να μιλάνε διαρκώς

Ο άνδρας, που μένει ασυγκίνητος μπροστά στην ομορφιά, το δίχως άλλο είναι ένας κοινός αγροίκος

Με τον έρωτα, καθώς και με τον πόλεμο, όταν ένα φρούριο αρχίζει διαπραγματεύσεις, είναι κιάλας κατά το μισό παραδομένο

Ας αγαπούμε κι ο καιρός γρήγορα διαβαίνει, ημέρα δίχως έρωτα είναι πικρή, χαμένη

Παντρέψου την κόρη μιας καλή μητέρας

Ένας άνδρας, του οποίου αναφέρονται οι έρωτες, δεν μπορεί να θεωρείται και πολύ εχέμυθος

Όσο λιγότερες είναι οι επιθυμίες μας τόσο λιγότερες είναι οι απογοητεύσεις μας.

Η εκτίμηση των άλλων είναι γοητευτικότερη από τη φιλία. Ακόμη και από τον έρωτα τον ίδιο

[Λα Ροσφουκό Φραγκίσκος \(1613 - 1680\)](#)

Για τις γυναίκες ο έρωτας είναι κάτι πιο πολύ απ' ότι για τους άνδρες. Χωρίς καμιά υπερβολή, είναι ολάκερη η ζωή γι' αυτές.

[Μουντέ Άξελ \(1857 - 1949\)](#)

Έμαθα τις γυναίκες από τις γυναίκες

Ο έρωτας είναι πανούργος και επιδέξιος, σαν το καταδιωκόμενο το αγρίμι.

Στη γυναίκα δεν είναι δυνατόν να ξέρει κανείς με βεβαιότητα το που σταματάει ο άγγελος και το που αρχίζει ο διάβολος

[Χαΐνε Ερρίκος \(1797 - 1856\)](#)

Ακόμη και στο βαρύτερο πένθος της η γυναίκα προσέχει πάντα την ταχτοποίηση του πέπλου της και τις πτυχές του φουστανιού της

Όταν ανακαλύπτουμε την εσωτερική μας ομορφιά, αρχίζουμε να αισθανόμαστε περήφανοι γι' αυτό που είμαστε σαν άνθρωποι

Μην επιτρέψεις ένας γερασμένος άνθρωπος να εγκατασταθεί στο σώμα σου

Μην τρέχετε ποτέ πίσω από μια γυναίκα και από ένα τραμ γιατί σύντομα θα έρθουν κι άλλα

Ενεργητικότητα και μελαγχολία είναι δύο πράγματα ασυμβίβαστα

Ο γάμος είναι η διαδικασία του να ανακαλύπτεις σιγά σιγά τι είδους άντρα θα προτιμούσε η γυναίκα σου

Δυο πράγματα γεμίζουν τη ζωή. Το ενα λένε έρωτα και τ' άλλο δημιουργία

Δύο πράγματα δεν πρέπει να πιστεύετε ποτέ: το πάντοτε των ερωτευμένων και το ποτέ των μεθυσμένων

Το φιλί στο στόμα, δεν αγγίζει πάντα την καρδιά

Αν θέλεις να χάσεις ένα φίλο, δάνεισέ του χρήματα

Η ασχήμια του σώματος δεν είναι δυνατόν να ασχημύνει μία όμορφη ψυχή

Η χαρά είναι υγεία και η μελαγχολία αρρώστια

Δεν υπάρχουν μεγαλύτερα παιδιά από τους άνδρες

Πρέπει να μιλάμε σε μια γυναίκα, παίρνοντας υπόψη μας το φύλο της, όπως πρέπει να μιλάμε σ' έναν τρελό, παίρνοντας υπόψη μας την τρέλα του

[Σω Τζώρτζ μπέρναρντ \(1856 - 1950\)](#)

Ο έρωτας είναι κατεξοχήν μύωψ

Την πορεία του πλοίου δεν την καθορίζουν τα' απόνερα του, αλλά το τιμόνι...

Η λογική, στον έρωτα, είναι σαν τη φωτοβολία στην ομίχλη, που τη φωτίζει μεν, αλλά χωρίς και να τη διαλύει

[Βάκων Ρογήρος \(1215 - 1294\)](#)

Δεν είναι η λογική αυτή που κυβερνάει τον έρωτα μας

Η κάθε εργάσιμη μέρα της ζωής μας είναι ένα είδος πολέμου

Πείρα, συνήθως είναι το όνομα που δίνουμε στα λάθη μας

Τα παιδιά είναι λίαν αυστηροί κριτές μας. Συχνά δε αντιλαμβάνονται και τα ελαχιστότερα ακόμη ελαττώματά μας

Το κουτσομπολιό ασχημίζει και το πιο ωραίο στόμα

Να κάνεις κτήμα σου όσα μαθαίνεις

Το ωραιότερο, ας μου επιτραπεί να πω, στον κόσμο αυτό, είναι μία θελκτική γυναίκα

Θεωρούμε τις γυναίκες πιο αδύνατες από εμάς τους άνδρες και όμως κυβερνιόμαστε συχνά απ' αυτές

Όταν χαθεί η υγεία, λίγα μόνο χάνονται, όταν χαθεί ο πλούτος τίποτα δεν χάνεται, όταν χαθεί όμως ο χαρακτήρας κάποιου ανθρώπου, τότε όλα χάνονται

Λίγο κοστίζει στις γυναίκες το να πούνε πως δε νιώθουν κάτι ακόμη όμως πιο λίγο κοστίζει στους άνδρες το να πουν πως νιώθουν κάτι

Βασικοί παράγοντες του έρωτα είναι τα νιάτα και η ομορφιά

Οι άνδρες είναι η αιτία, που οι γυναίκες δεν χωνεύουν συχνά η μία την άλλη

[Μπρυγέρ Ιωάννης \(1645-1696\)](#)

Μην αγοράζεις ότι θέλεις αλλά ότι χρειάζεσαι.

[Έντισσον Θωμάς \(1847 - 1931\)](#)

Ποτέ ο άνθρωπος δεν είναι τόσο εσωτερικά ωραίος, όσο όταν ζητάει από άλλους ή δίνει τη συγνώμη σε άλλους.

Όποιος παντρεύεται μια γυναίκα ανώτερή του, δεσμεύει την ελευθερία του

[Μαζόν Πάυλος \(1874](#)

Αν έχεις μεθοδευμένο πρόγραμμα και καλές αρχές στη ζωή σου, ζεις περισσότερο και καλύτερα.

Από φυσικού τους οι μεν άνδρες είναι αδιάφοροι, οι δε γυναίκες εχθρικές μεταξύ τους.

[Σοπενχάουερ Αρθούρος \(1788 - 1860\)](#)

Οι σχέσεις αγάπης στηρίζονται στην ανοιχτή, τίμια και όμορφη επικοινωνία. Ποτέ μην κάνεις βιαστικούς καυγάδες. Ποτέ.!

Το άνθος αρέσει για το άρωμά του, ενώ η γυναίκα αρωματίζεται για να αρέσει.
Με τους άνδρες συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο από ότι στις κότες: όσο γερνούν, τόσο πιο τρυφεροί γίνονται
Αν ένας ζωγράφος ήθελε να παραστήσει την αντίθεση μεταξύ έρωτα και αμαρτίας, τη μεν δεύτερη θα την εικόνιζε ντυμένη άσεμνα, τον δε πρώτο εντελώς γυμνό.
Όλοι σχεδόν οι άνδρες, όταν θελήσουν να παντρευτούν, δεν έχουν χρήματα, κι όταν μετά τα έχουν, είναι πλέον παντρεμένοι.
Φθόνος είναι η λύπη για την ευτυχία ή η χαρά για τη δυστυχία ενός άλλου.
Γάμος βεβιασμένος σπάνια αποβαίνει ευτυχής
Η φιλία είναι μια μεγάλη λέξη, την οποία οι γυναίκες χρησιμοποιούν είτε για να προκαλούν τον έρωτα είτε για να τον ξαποστέλλουν
Ο άνδρας κλέβει από τη γυναίκα το πρώτο της φιλί, της ζητάει το δεύτερο, απαιτεί το τρίτο, παίρνει αυθαίρετα το τέταρτο, δέχεται με συγκατάβαση το πέμπτο και υπομένει όλα τα υπόλοιπα
Όποιος πηγαίνει στο κρεβάτι πεινασμένος σηκώνεται υγιείς
Λίγο να σ' ενδιαφέρει αν ο δάσκαλος πέτυχε να διδάξει κάτι το καλό στον μαθητή του, εφόσον πετύχει να του εμπνεύσει έφεση προς τη μελέτη και τη μάθηση
Οι γυναίκες λατρεύουν τη μόδα, γιατί τους χαρίζει κάθε μήνα και από μια καινούργια νιότη
Κάθε άνδρας, που δε νυμφεύεται, καταδικάζει και από μια νέα γυναίκα στη διαφθορά
Η γυναίκα νιώθει πάντα τον εαυτό της κολακευμένο από τον έρωτα, κι αν ακόμα αυτός προέρχεται από άτομο ανάξιο, να κατακτήσει την καρδιά της, ή έστω την παλή εκτίμησή της
Οι γυναίκες συνδυάζουν το μίσος και τον έρωτα σ' ένα και μόνο κοινό σύμπλεγμα. <u>Ντοστογιέφσκυ Φιοντός Μιχαήλοβιτς (1821 - 1881)</u>
Όταν στο μυαλό της γυναίκας φυτευτεί ένας σπόρος έστω από κοκεταρία, τη δεύτερη στιγμή θα βγει μέσα απ' αυτόν ένα ολόκληρο δάσος.
Όποιος κερδίζει χρόνο, κερδίζει το παν
Χαρά και λύπη, ευτυχία και δυστυχία, γέλια και δάκρυα, έρωτες και μίση. Να ολόκληρη η ζωή!
Οι γυναίκες και οι ανόητοι δεν συγχωρούν ποτέ
Ο άνδρας επιδιώκει δυο πράγματα συνήθως: κινδύνους και παιχνίδια. Γι' αυτό άλλωστε ζητάει τη γυναίκα, που είναι και το πλέον επικίνδυνο παιχνίδι
Η γυναίκα, όταν παραδίνεται στον άνδρα, νομίζει πως του χαρίζει ολόκληρο τον κόσμο. Η αλήθεια όμως είναι πως αυτός απολαμβάνει μια στιγμιαίας μόνο διάρκειας ευχαρίστηση από τούτο
Η θετική διάθεση έλκει τους άλλους σαν μαγνήτης, ατομικά και ομαδικά, μα κυρίως σε κάνει ευτυχισμένο
Μην κοιμάστε περισσότερο απ' το κανονικό. Αλεπού που κοιμάται όρνιας δεν πιάνει. Άλλωστε θα υπάρχει αρκετός χρόνος για να κοιμηθείτε μέσα στο μήνα σας
Γάμος σημαίνει να χάσεις μονομιάς τα μισά σου δικαιώματα και να διπλασιάσεις τα καθήκοντά σου
Όσο περισσότερο ικανοποιείται το ερωτικό πάθος ενός ανθρώπου, τόσο περισσότερο και χαλαρώνεται
Στα είκοσι θα δουλέψεις, στα τριάντα θα κάνεις, στα σαράντα θα έχεις. Δεν δούλεψες, δεν έκανες, δεν έχεις
Ο έρωτας είναι ένα δείπνο, το οποίο θέλει πάντα καθαρό τραπεζομάντιλο

Ένα πρόσωπο χαρούμενο ασκεί ακατανίκητη και μυστηριακή επίδραση. Οι λυπημένες καρδιές έρχονται προς αυτό, σαν προς τον ήλιο, για να θερμανθούν από τη ζωηρή του ακτινοβολία. Οι γυναίκες θα είχαν πιο μεγάλη ερωτική δραστηριότητα, απ' όση έχουν, αν ήταν σίγουρες πως δε θα μάθαινε ο κόσμος τα ερωτικά τους μυστικά.

Οι άνθρωποι βλέπουν πως είναι τα πράγματα στον κόσμο και ρωτούν γιατί; Εγώ βλέπω τα πράγματα έτσι όπως θα μπορούσαν να είναι. Και ρωτώ γιατί όχι;

Μερικοί άνθρωποι είναι τόσο πολύ πονεμένοι, ώστε τους είναι αδύνατο να χαμογελούν. Χαμογέλασε τους εσύ... γιατί δεν υπάρχει άνθρωπος που να χρειάζεται τόσο πολύ ένα χαμόγελο, όσο εκείνος που δεν μπορεί να χαμογελάσει.

Το μόνο δυσάρεστο στους γάμους από έρωτα είναι πως ο μόνος έρωτας περνά, ο δε σύζυγος μένει.

Καλλίτερα άσχημο πρόσωπο παρά άσχημο μυαλό.

Η καλλονή συνήθως προκαλεί τον έρωτα αλλά η καθαριότητα τον διαφυλάσσει.

Το κάλος αφανίζεται, η αρετή διαρκεί.

Οι ρυτίδες είναι ο τάφος του έρωτα.

Όταν η τιμιότητα εγκαταλείπει τον έρωτα, αυτός χάνει το ωραιότερο απ' όλα τα θέλητρά του. Είναι ανίκανος να σε ισοπεδώσει ένας χωρισμός, όταν η ζωή σου είναι γεμάτη.

Νοικοκυρεμένο σπίτι και ωραία ζωή δεν μπορούν να υπάρξουν χωρίς παιδιά και γυναίκα. Ο έρωτας είναι ένα παιδί που μόλις γεννηθεί, είναι ικανοποιημένο, όσο κι αν του δίνουν λίγο φαγητό. Σαν μεγαλώσει όμως, όσο πιο πολύ του δίνεις τόσο πιο πολύ αυτό αποζητά.

Η γυναίκα στο πρώτο της ερωτικό πάθος αγαπάει τον εραστή της στα άλλα, από εκεί και πέρα, αγαπάει τον έρωτα.

Δυο ερωτευμένες ψυχές μοιάζουν απaráλλακτα με δυο μαγνητικά ρολόγια. Η παραμικρή κίνηση του ενός επιδρά αμέσως στο άλλο.

Στην αρχή του έρωτα η γυναίκα σκέφτεται περισσότερο όχι για το πως βλέπει αυτή η ίδια εκείνον που αγαπάει, αλλά για το πως τον βλέπουν οι άλλες γυναίκες.

[Σταντάλ Ερρίκος \(1783 - 1842\)](#)

Η χάρη της γυναίκας έγκειται στην καλοσύνη της καρδιάς της.

Η τιμωρία όσων αγάπησαν πολύ, στο διάβα της ζωής τους, τις γυναίκες, είναι το να εξακολουθούνε ακόμη να τις αγαπούν.

Μισώ τα πρόσωπα εκείνα, που παριστάνουν τον πολύ ευγενικό, διότι, κατά βάθος, δε θα πρέπει να έχουνε ιδέα για το τι σημαίνει ειλικρίνεια.

Η ζωή είναι πόλεμος χωρίς ανακωχή και ο καθένας μας πεθαίνει με το όπλο του στο χέρι.

Ένας έρωτας που αποτελείται μόνο από πόθο, δεν μπορεί παρά να δώσει μόνο θλίψη.

[Μπουρκέ Εδμόνδος \(1729-1797\)](#)

Η γυναίκα μας μετατρέπει όλους σε κοινό παρονομαστή.

Αν συναντήσεις κάποιους που η ψυχή τους δεν είναι σαν τη δική σου, δώσε τους την αγάπη σου και τράβα το δρόμο σου.

Στον έρωτα είμαστε όλοι μαθητές.

Δύστυχε άνθρωπε, δημιουργήθηκες για να γίνεις φίλος όλων των πλασμάτων και δεν είσαι φίλος ούτε του εαυτού σου.

Θα εκπλαγείς ίσως αν ακούσεις πως η νευρική κατάρρευση είναι κάτι το ανύπαρκτο. Τα νεύρα δεν καταρρέουν. Οι άνθρωποι το συνηθίζουν.

Το να κάνεις λάθη είναι ανθρώπινο, αλλά για να τα κάνεις θάλασσα χρειάζεσαι computer.!

Η ψυχή της αγνής παρθένου είναι σαν το μισόκλειστο τριαντάφυλλο, απ' το οποίο, έστω και ένα φύλλο αν αποσπάσεις, πέφτουν κατόπιν από μόνα τους και όλα τα υπόλοιπα.

Όσοι μας πλήγωσαν, έκαναν απλώς αυτό που ήξεραν, στις δεδομένες συνθήκες της ζωής τους. Αν δεν τους συγχωρείς, επιτρέπεις σ' αυτές τις παλιές πληγές να εξακολουθούν να σε βασανίζουν

Οι άνδρες είναι Απρίληδες όταν ερωτεύονται, Δεκέμβρηδες όταν νυμφευτούν.

Όταν είσαι ευχαριστημένος με το πώς δείχνεις, βοηθά να είσαι ο εαυτός σου στην καλύτερη εκδοχή του, γιατί νιώθεις άνετα

Η μεγάλη ατέλεια του ανθρώπου είναι ότι ωριμάζει μέσα από τον πόνο.

Δεν κουράζεται κανείς από την ζωή, κουράζεται μόνο από τον εαυτό του

Ο πλούτος στα χέρια ενός νεαρού ατόμου, είναι ότι το ξυράφι στα χέρια ενός χρονιάρικου νηπίου

Είναι πολύ δύσκολο για μένα να συνηθίσω τις αλλαγές των καιρών.

Θυμάμαι ακόμη την εποχή που ο αέρας ήταν καθαρός και το σεξ βρώμικο.

Κοινή αδυναμία όσων γυναικών υπήρξαν άλλοτε ωραίες είναι το να ξεχνούν πως έχουν πάψει πλέον να είναι ωραίες

Ευτυχώς για τους άνδρες οι περισσότερες γυναίκες είναι απρόθυμες να διεκδικήσουν αυτό που τους ανήκει και να παλέψουν για το δίκιο τους

Αγάπησε κανείς ποτέ του, σα δεν αγάπησε με την πρώτη του ματιά;

Ο έξυπνος άνθρωπος αλλάζει γνώμη, ο ανόητος ποτέ

Δες κάθε εμπόδιο σαν ευκαιρία

Αυτό που θέλει στην πραγματικότητα μια γυναίκα είναι να είναι αφέντης της ζωής της

Ο έρωτας είναι ένα πάθος εγωιστικό

Οι κλειστές καρδιές διώχνουν τους άλλους μακριά

Έρωτας – νόμισμα με δυο όψεις. Ζυγά: κερδίζεις, Μονά: χάνεις

Λένε ότι οι γυναίκες και η μουσική δεν έχουνε χρονολογίες

Πόση επιδεξιότητα χρειάζεται μια γυναίκα, για να δώσει την εντύπωση πως της αρπάζουν αυτό που η ίδια φλέγεται από την επιθυμία να παραχωρήσει;

Στους άνδρες ο έρωτας μπαίνει από τα μάτια, στις δε γυναίκες από τα αυτιά.

Οι πλούσιοι τσιγκούνηδες μοιάζουν με τα υποζύγια, τα οποία σηκώνουν χρυσάφι και τρώνε άχυρα

Τη γυναίκα δεν πρέπει να επιχειρούμε να την πείσουμε ποτέ με λογικά επιχειρήματα, αλλά με τη συγκίνηση και μόνο

Κοιμόμουν κι ονειρευόμουν ότι η ζωή είναι χαρά.

Ξύπνησα και είδα ότι η ζωή είναι χρέος.

Πάλεψα και είδα το χρέος να γίνεται χαρά

Ο νόμιμος έρωσ βλέπει πάντοτε αφ' υψηλού τον ελεύθερο συνάδελφό του

Στη γεωμετρία συντομότερη είναι η ευθεία.

Στη ζωή η ευθύτητα. Όσοι τη χρησιμοποιούν φτάνουν συντομότερα στο σκοπό τους

Οι ερωτευμένοι δε βαριούνται ποτέ ο ένας τον άλλο, αν και δε μιλάν, παρά συνέχεια μόνο για τον εαυτό τους

Όταν μια γυναίκα έχει άδικο, το πρώτο και καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να της ζητήσετε συγγνώμη

Ένας άνδρας που κατορθώνει να μάθει τη γυναίκα του μπορεί να καταλάβει σχεδόν τα πάντα

Το ψέμα είναι η άμυνα της όλης μειονεκτικότητας του γυναικείου φύλου

[Σοπενγάουερ Αρθούρος \(1788 - 1860\)](#)

Αγνός έρωτας είναι εκείνος, για τον οποίο η κατάκτηση δεν είναι σκοπός αλλά αναπόφευκτη συνέπεια

Τα χρόνια, που μια γυναίκα αφαιρεί από την ηλικία της, δεν πηγαίνουν εντελώς χαμένα γιατί

έρχεται αυτή και τα προσθέτει ύστερα στην ηλικία άλλων γυναικών

Η γυναίκα ανησυχεί για το μέλλον της μέχρι που να βρει το σύζυγο, ενώ ο άνδρας ανησυχεί για το δικό του μόνο αφού βρει τη σύζυγο

Οι γυναίκες διαβάζουν ή μια την άλλη με μια ματιά

Η ηδονή μοιάζει με μεθύσι που άμα περάσει μένει η ζαλάδα

Υπάρχει μια γυναίκα στην αρχή κάθε μεγαλουργήματος

Τα βλέμματα των γυναικών εκφράζουν όσα αποσιωπάει η γλώσσα τους

Το πρόβλημα με τις σημερινές νέες είναι πως ψάχνουν να βρουν για σύζυγό τους έναν άνδρα, τόσο έξυπνο, ώστε να κερδίζει πολλά χρήματα, συνάμα δε τόσο κουτό, ώστε να δέχεται να τα μοιράζεται μ' αυτές.

Όταν μια γυναίκα είναι πιστή, την εκτιμούν και δεν την πλησιάζουν, όταν δεν είναι πιστή, την πλησιάζουν και δεν την εκτιμούν

Ο άνδρας και η γυναίκα μόνο όταν ενωθούν συμπληρώνονται

Η γυναίκα κλαίει, όταν αδυνατεί να μιλήσει και λιποθυμάει, όταν αδυνατεί να κλάψει

Οι καυγάδες των ερωτικών ζευγαριών μπορεί να συγκριθούν με τις ανοιξιάτικες βροχές, που, όταν κάποια μέρα σταματήσουν, η τριγύρω φύση φαντάζει δροσερότερη και πιο ευχάριστη από πριν

Στις δέκα γυναίκες οι εννιά βασανίζονται από ζήλια

Ο έρωτας αποτελεί εξαίσιο άνθος, το οποίο όμως πρέπει να βρείτε μέσα σας το θάρρος για να πάτε να το κόψετε στην άκρη ενός φοβερού γκρεμού

Ο άνδρας ποθεί πρώτα και ύστερα αγαπά, η γυναίκα πρώτα αγαπά και ύστερα ποθεί

Από τη στιγμή που μια γυναίκα έφθασε αισίως στα 140 κιλά, η μεγαλύτερή της ηδονή έγκειται στο να διαπιστώσει ότι υπάρχουν και άλλες πιο χονδρές από αυτήν

Οι γυναικείες ελπίδες είναι σαν τις ηλιακές ακτίνες που και η ελάχιστη σκιά ακόμα αρκεί για να τις συσκοτίσει

Το ερωτικό ταξίδι είναι σαν την ορειβασία. Έχει κόπο

Κοίταξε στα μάτια τη γυναίκα που αγαπάς και διάκρινε εκεί ποιο είναι το απέναντί της χρέος σου

Ο έρωτας είναι μια θεϊκή σταγόνα, που οι ουρανοί στάλαξαν στο κύπελλο του βίου μας, για να γλυκάνουν κάπως τη μεγάλη του πικράδα. Είναι μια λέξη από φως, γραμμένη μ' ένα χέρι φωτεινό, πάνω σε μια σελίδα φως

Όσο λιγότερο αρέσει μια γυναίκα, τόσο πιο σταθερά πιστή σας μένει

Μαγκιά δεν είναι να έχεις ωραία γυναίκα.

Μαγκιά είναι να έχεις μια γυναίκα που ομορφαίνει τα πάντα γύρω της...

Αυτή η οποία είναι ωραία όταν μειδιά και όταν δακρύζει, είναι άξια να ενθουσιάσει όλες τις καρδιές

Οι γυναίκες είναι άστατες, γιατί ψάχνουνε συνέχεια να βρουν έναν άνδρα σταθερό

Δεν είναι καλό για τη γυναίκα να αυτοθεωρείται ως σοφή. Πολύ δε χειρότερο γι' αυτή είναι το να φροντίζει να αναδεχθεί ως τέτοια

Ο βήχας και ο έρωτας μοιάζουν κι οι δυό σε κάτι, βρίσκουν κι οι δυο τους γιατρέια σ' ένα ζεστό κρεβάτι.

Το κάστανο θέλει κρασί και το καρύδι μέλι

Κ η όμορφη θέλει φιλή πρωί και μεσημέρι

Μια γυναίκα δεν ξεχνάει τους άντρες που είχε ενώ ένας άντρας τις γυναίκες που δεν είχε

Εάν προσπαθείς να επιλέξεις μεταξύ δύο γυναικών πάντα διαλέγεις τη λάθος

Οι άντρες πάντα θέλουν να είναι η πρώτη αγάπη μιας γυναίκας. Οι γυναίκες αντίθετα, θέλουν να είναι το τελευταίο αίσθημα ενός άντρα

ΟΥΑΪΛΝΤ

Στον έρωτα μη ζητάτε το "ναι" από τα χείλη των γυναικών, αλλά από τα μάτια τους. Οι γυναίκες θέλουν να τις μαντεύετε χωρίς αυτές να το ομολογούν.

ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΕ ΦΛΕΡ

Η γλώσσα της καρδιάς δεν έχει ανάγκη από λέξεις για να εκφρασθεί. Είναι γραμμένη στα μάτια.

Το θλιβερό στον έρωτα δεν είναι μόνο το ότι δεν μπορεί να διαρκέσει για πάντα αλλά και ότι οι γλυκές απελπισίες που προκαλεί ξεχνιούνται γρήγορα.

Γ. Φόκνερ

Ο έρωτας της φαντασίας είναι πολύ καλύτερος από τον έρωτα της πραγματικότητας.

Α. Γουόρχολ

"Τα χέρια μιας καλής γυναίκας που περιτύλιξαν το λαιμό ενός άνδρα είναι το σωσίβιο που του έριξε από τον ουρανό η μοίρα."

Τζ. Κ. Τζερόμ

Σ' αυτή την κοινωνία είδα τους ανθρώπους να τρώνε μη έχοντας όρεξη, να κουβεντιάζουν δίχως να εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον, να συναναστρέφονται χωρίς φιλία, να συζούν χωρίς ν' αγαπιούνται.

Υπάρχουν αισθήματα που οι γυναίκες τα δαισιθάνονται, και είναι μάταια κάθε προσπάθεια των ανδρών να τ' αποκρύψουν.

ΜΠΑΛΖΑΚ

Όταν οι γυναίκες μιμούνται τους άνδρες, αποχτάνε όλα τα ελλωμάτά τους, χωρίς να παίρνουν καμιά αρετή τους.

ΜΠΑΛΖΑΚ

Η ζωή της γυναίκας είναι αγάπη, πόνος και αφοσίωση!

ΜΠΑΛΖΑΚ

Δεν ξέρει ποτέ κανένας, στην πραγματικότητα, που, στις γυναίκες, τελειώνει ο άγγελος και που αρχίζει ο διάβολος.

ΧΑΪΝΕ

Όταν παίζει κανείς το παιχνίδι της αγάπης με τη γυναίκα, πρέπει να κρύβει καλά τα χαρτιά του

ΑΡΣΕΝ ΧΟΥΣΑΙΪ

Η γυναίκα είναι η αρρώστια του άνδρα.

ΑΛΦΡΕΝΤ ΝΤΕ ΜΥΣΣΕ

Η γυναίκα από το πρώτο της χαμόγελο σαν νήπιο, ως τότε που βγάζει τις άσπρες της τρίχες, πλάστηκε αλίμονο για τον έρωτα.

ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ

Λίγες γυναίκες υπάρχουν που η αξία τους διαρκεί περισσότερο από την ομορφιά τους.

ΛΑ ΡΟΣΦΟΥΚΩ

Η ματιά των γυναικών εκφράζει ότι αποσιωπά η γλώσσα.

ΜΙΛΤΩΝ

Κύριε, η φύση έδωσε στη γυναίκα τόση δύναμη, που ο νόμος δε μπορεί να της δώσει μεγαλύτερη.

Σ. ΤΖΟΝΣΟΝ

Η πιο ανόητη γυναίκα είναι εκατό φορές πιο πονηρή από τον πιο έξυπνο άντρα.

ΔΟΥΜΑΣ

Οι γυναίκες είναι εξυπνότερες από τους άνδρες, γιατί ξέρουν λιγότερα και καταλαβαίνουν περισσότερα.

ΣΤΕΠΕΝΣ

Οι γυναίκες και οι ελέφαντες ποτέ δε συγχωρούν το κακό που τους έκαναν.

ΣΑΚΙ

Οι γυναίκες δε θέλουν μόνο να κατακτηθούν μα και να κατακτιούνται ΘΑΚΕΡΥ Επειδή ο Θεός δεν κάνει ποτέ λάθη, εύκολο είναι να καταλάβουμε ποιος έπλασε τη γυναίκα.

ΜΠΕΛΕ

Οι γυναίκες είναι ικανές από το μηδέν να κάνουν το παν.

ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΥ

Είναι τόσο ωραίο στα μάτια μιας όμορφης, ώστε κι ο έρωτας μόλις τολμάει να το σφουγγίσει με ένα φιλί.

ΒΥΡΩΝ

Οι γυναίκες είναι γκρεμοί σκεπασμένοι με λουλούδια

ΜΠΟΥΑΛΩ

Πολ Ζεραντίν : η γυναίκα διαλέγει πάντα τον άντρα που θα τη...διαλέξει!

Κόλμπ Ανετά : πολλές γυναίκες κλαίνε επειδή δεν παντρεύτηκαν τον άντρα των ονείρων τους, πολύ περισσότερες κλαίνε επειδή...τον παντρεύτηκαν! :

Κρίνουμε τους εαυτούς μας απ' ό,τι είμαστε ικανοί να κάνουμε. Δυστυχώς όμως, οι άλλοι μας κρίνουν απ' ό,τι έχουμε ήδη κάνει.

Longfellow

Οι σκέψεις μάζ κάνουν να υποφέρουμε περισσότερο από τα γεγονότα.

Σενέκας

**Είσαι έξυπνος αν πιστεύεις μόνο το 50% απ' όσα σου λένε.
Είσαι ιδιοφυής αν γνωρίζεις ποιο 50% να πιστέψεις.**

Ανώνυμος

Τα λεφτά δεν φέρνουν την ευτυχία. Οι άνθρωποι με περιουσία 10 εκατομμυρίων δολαρίων δεν είναι απαραίτητα πιο ευτυχισμένοι από τους ανθρώπους με περιουσία 9 εκατομμυρίων δολαρίων.

Hobart Brown

Η μεγαλύτερη μορφή ηλιθιότητας είναι να αφιερώνεις το σύνολο της προσοχής σου στην άριστη εκτέλεση της εργασίας σου, αδιαφορώντας πλήρως για την προβολή της.

Michael Korda

Όταν δύο άνθρωποι αγαπιούνται δεν κοιτούν ποτέ ο ένας τον άλλον. Ατενίζουν όμως πάντοτε προς την ίδια κατεύθυνση.

Ginger Rogers Ηθοποιός και χορεύτρια

Οι γυναίκες προτιμούν να είναι όμορφες παρά έξυπνες γιατί οι ηλίθιοι άνδρες είναι πολύ περισσότεροι από τους τυφλούς.

Yvonne Printemps

Ο έρωτας αρχίζει μ' έναν αναστεναγμό και λήγει μ' ένα χασμουρητό. Η διαφορά δεν είναι και πολύ μεγάλη.

Τον αδύναμο άνθρωπο τον διακατέχει μία θλίψη συνεχής.

[Καβάφης Κώστας \(1868 - 1933\)](#)

Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να περνούν και να ξοδεύουν το χρόνο. Πολλοί λίγοι από εμάς είμαστε ζωντανοί με την πραγματική έννοια της λέξης.

Όσο μεγαλύτερη είναι η εξωτερική επίδειξη, τόσο μεγαλύτερη είναι εσωτερική φτώχεια.

Μπορείς να ζήσεις εκατό χρόνια, αν κόψεις όλα αυτά που σε κάνουν να θέλεις να ζήσεις εκατό χρόνια.

-Woody Allen

Όταν δε μπορείς να εμπνεύσεις σε μια γυναίκα έρωτα προς το άτομό σου, γέμισέ τη όσο πιο πολύ μπορείς με έρωτα προς τον εαυτό της. Οτι ξεχειλίζει από εδώ, δικό σου κέρδος θα είναι.

[Κόλτον \(1780-1832\)](#)

Γυναίκα απρόσβλητη από τον έρωτα είναι μόνο εκείνη, που δεν έτυχε να συναντήσει αυτόν που θα τον είχε ερωτευθεί.

Μπρυγέρ Ιωάννης (1645-1696)

Το κάλλος είναι το πρώτο δώρο που χαρίζει η φύση στις γυναίκες και το πρώτο που παίρνει από αυτές.

Ζίμμερμαν Γεώργιος (1789-1869)

Πριν από το γάμο ο άνδρας μιλάει και η γυναίκα ακούει. Μετά το γάμο η γυναίκα μιλάει και ο άνδρας ακούει. Λίγο αργότερα μιλούν και οι δύο μαζί και ακούν οι γείτονες

Ο γάμος είναι ανοιχτό πέλαγος, για το οποίο μάλιστα δεν έχουν βρει ακόμη την κατάλληλη πυξίδα.

Χαΐνε Ερρίκος (1797 - 1856)

Τα δάκρυα της γυναίκας είναι η υποκρισία σε υγρή μορφή.

Ο έρωτας αναπαράγει το ανθρωπινό γένος, η αγάπη το τελειοποιεί και το σεξ χωρίς έρωτα το εξευτελίζει.

Ο έρωτας θέλει τα πάντα για τον εαυτό του
Η αγάπη τα πάντα για τους άλλους.

Το χαμόγελο είναι το καλύτερο αντίδοτο που διαθέτει η φύση εναντίον κάθε έγνοιας και στεναχώριας .

Αυτοί του τρέχουν πολύ, δεν προλαβαίνουν να ζήσουν...

Η κοινή αδυναμία των γυναικών, που ήταν κάποτε ωραίες, είναι το να λησμονούν πως έχουν πάψει πια να είναι ωραίες.

Λα Ροσφουκό Φραγκίσκος (1613 - 1680)

Κανείς δεν μπορεί να σου δημιουργήσει θυμό η άγχος. Μόνο εσύ μπορείς να το κάνεις στον εαυτό σου, από τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεσαι τον κόσμο όπου ζεις.

Να χορεύεις σαν να μην σε βλέπει κανείς
Να τραγουδάς σαν να μην σε άκουει κανείς
Να ζεις σαν να είναι ο παράδεισος πάνω στη γη...

Το γέλιο είναι ήλιος φωτεινός, που αποδιώχνει το χειμώνα από το πρόσωπό μας.

Κουάρλες (1592-1644)

Στους άλλους να φροντίζεις να ανακαλύψεις αρετές, ενώ στον εαυτό σου να κοιτάς να ξεσκεπάσεις ελαττώματα.

Ο δυστυχέστερος άνθρωπος στον κόσμο είναι αυτός που δεν έχει πλέον κάποιον πόθο ή ελπίδα στη ζωή του.

Σκωτ Ουόλτερ (1771 - 1832)

Ο έρωτας είναι ένα παραδείσιο πτηνό, που κελαηδάει μελωδικά μέσα στις καρδιές των γυναικών.

Καρρ Αλφόνσος (1808 - 1890)

Μου αρέσει η γυναίκα που δεν έχει παρελθόν, όπως και ο άνδρας που έχει μέλλον.

Όσοι άνθρωποι δεν βρίσκουν καιρό για να γυμνασθούν, θα βρουν καιρό για να αρρωστήσουν.

Ότι κάνεις, κάνε το με αγάπη... Αγάπη για τον εαυτό σου, αγάπη για τους άλλους.

Δες ένα ξημέρωμα τουλάχιστον μια φορά το χρόνο

Να δουλεύεις σαν να μην σου χρειάζονταν χρήματα

Σε κάθε γυναίκα αρέσει να την κολακεύουν και να την κάνουν να αισθάνεται πως έχει κάποια γοητεία.

Κρονίν Αρτσιμπαλντ Ιωσήφ.

Υπάρχουν γυναίκες, που το καλό ντύσιμο τους είναι απαραίτητο, είναι αυτές οι οποίες μοιάζουν με τα φαγητά εκείνα, που, για να μας ανοιχθεί η όρεξη και να τα φάμε, έχουν ανάγκη να περιχυθούν με καρυκεύματα πολλά πιο πριν.

Το αγνό φιλή είναι το χάδι της καρδιάς.

Ρίγτερ Ιωάννης (1763 - 1825)

